

Традиция украшать жилище и одежду узорами зародилась в Украине в XVII в. в Петриковке (нынешняя Днепропетровская обл.) Люди верили, что в красивых орнаментах скрывается магическая сила, которая защищает хозяев от злых сил и несчастья.

Хозяев, чьи дома не были расписаны яркими орнаментами, в деревне не уважали и даже не приветствовали.

Основным элементом орнаментов является флора и фауна Приднепровья.

Кисточки изготавливали самостоятельно — из кошачьей шерсти, выстриженной из груди. Нередко рисунок выполняется пальцами.

Петриковские росписи имели недолгий век.

Поэтому каждый год накануне большого праздника старые рисунки смывали и украшали дома новыми красочными оберегами



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Славянские росписи

НЕОБХОДИМЫЕ
МАТЕРИАЛЫ:
БУМАГА
ГУАШЬ
КИСТИ

БЕЛКА №2-4, 0-1 (ИЛИ ПЛОСКАЯ
СИНТЕТИЧЕСКАЯ КИСТЬ)

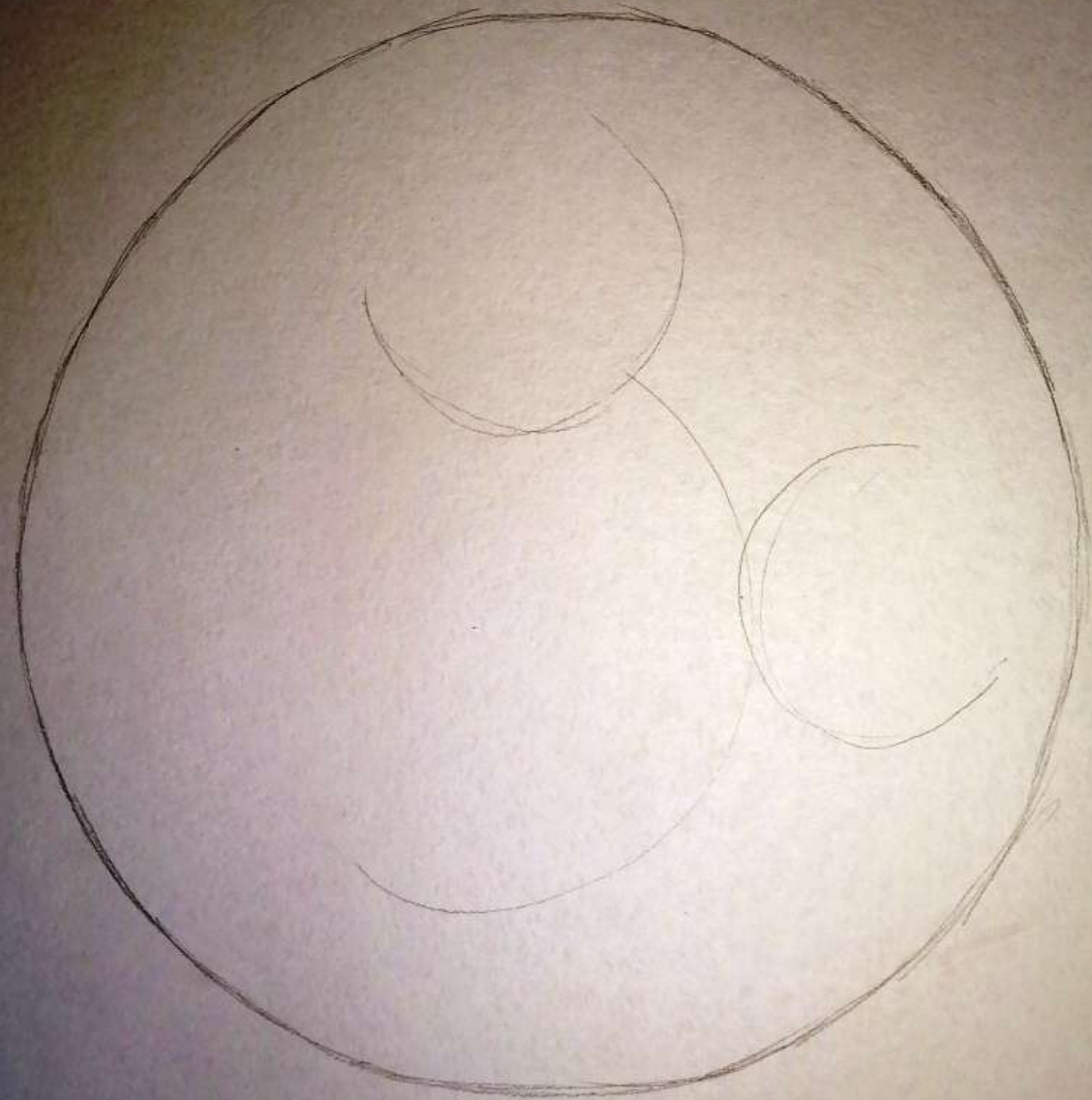


ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Славянские росписи

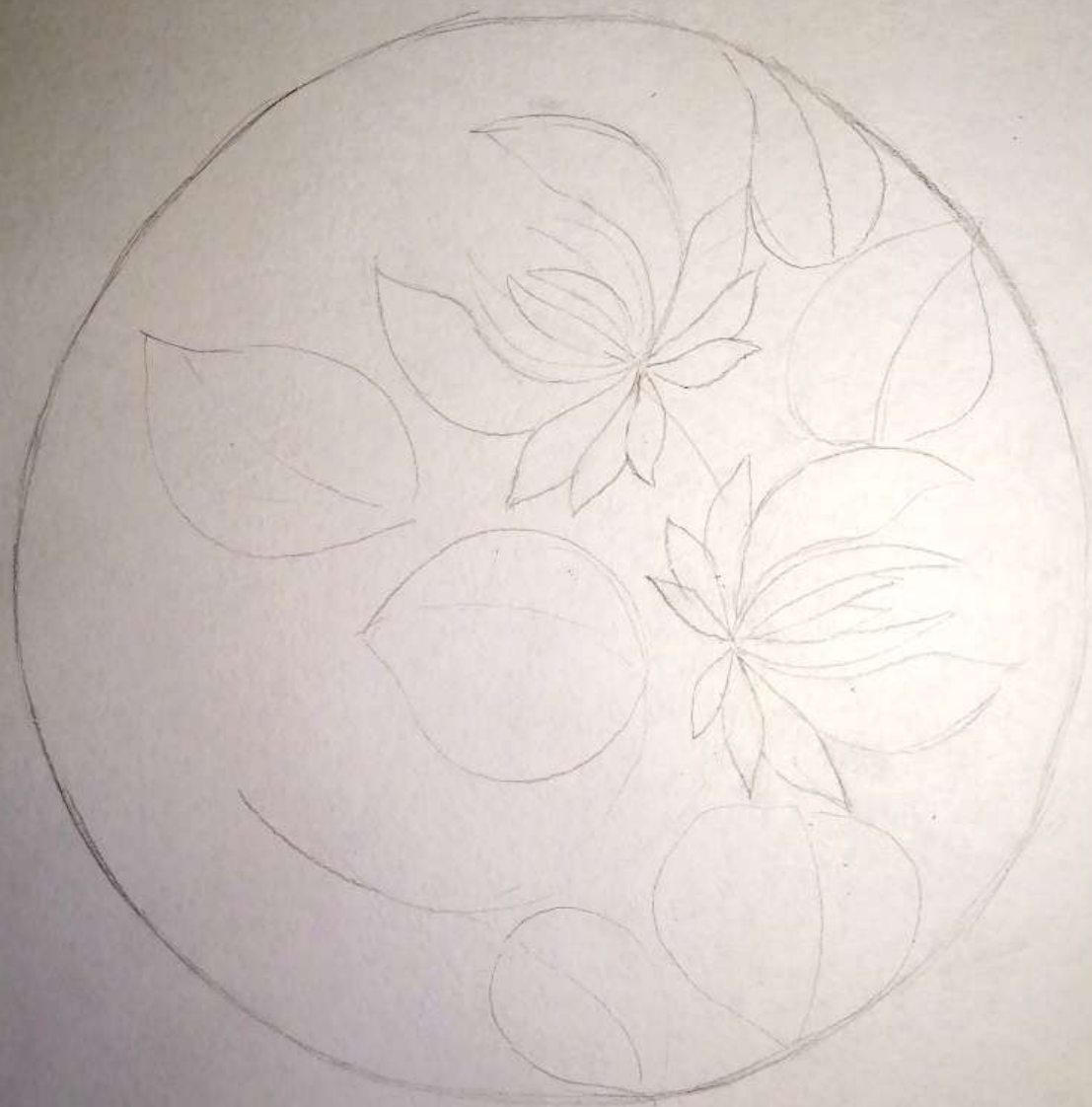
ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Тонкой линией
намечаем форму
композиции,
основное
направление и
расположение
бутонов.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Уточняем контуры
орнамента.
Расположение
листьев и стеблей.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Заполняем контуры
цветов.

Набираем на кисть
красный цвет, на
кончик капельку
желтого.

Мазки кладем от края
к основанию
лепестка.

Каждый лепесток
состоит из 2-3
мазков.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Прорисовываем
бутоны начиная с
сердцевины, за тем
крайние лепестки.
Нижние лепестки в
завершение
формирования
цветка.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Набираем на кисть
темно-зеленую и
светло-зеленую
краску, не
смешивая.

Начинаем
прорисовку
листьев.

Мазки накладываем
от края к центру.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Заполняя композицию, следим, что бы элементы не выходили за края круга, но располагались вплотную к нему.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Тонкой кистью
прорисовываем
стебли.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Добавляем листья и
ягоды.



ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ

Прорисовываем тени
и тычинки.

Аккуратно, не
задевая красочный
слой стираем круг.

